



## نالی و سوڤيگهري

د. عبدالللا خدر مهولود  
(زانکوي سه لاجه دين - کوليتي پروه رده)

«پاک بوونهوه گالته نييه، هر به قسه نايي و کومرگي  
خوي دهوي»

(۱ - ۲)

## دهرویشی و سؤفیگه‌ری له سهرده‌می نالیدا

### سؤفی مه‌ستوری رووتی موفلسی خسته ته‌مه‌ع سه‌یری خالی بی‌ حساب و ماچی له‌علی بی‌ به‌ها

٤٣ل

پاش هه‌لگه‌یی و وه‌رگه‌ی کردنی شیعه‌کانی نالی ده‌بینین به‌ ژماره، بیست و هه‌شت جار به‌ناو وشه‌ی سؤفی به‌کاره‌یناوه‌ نو جاریش ناوی شیخ هاتوو، چوار جاریش هه‌ر یه‌ که‌و به‌جیا ناوه‌کانی زاهید و واعیزی به‌کاره‌یناوه، یه‌ک جاریش ناوی ده‌رویشی هیناوه. ئەمانه‌و بی‌ له‌و ئیشاره‌و هیمما زۆرانه‌ی له‌ناو دپیره شیعه‌کانیدا باسی کردوون وه‌ک: عارف، خه‌رقه‌پۆش، قه‌له‌نده‌ر، فه‌قییر، گه‌دا. . . تادا. یا ئەو ناو و زاراوانه‌ی به‌و ریتبازه‌ په‌یوه‌نددارن یا ئەو هه‌لسوکه‌وت و بابه‌تانه‌ی به‌ خودی ئەو که‌سانه‌وه‌ به‌ندن وه‌ک: خووره‌وشتیان، سیفه‌ته‌کانیان، راز و نه‌ینییان، ئیشوکار و لایه‌نه‌کانی تری ژیان و به‌رپۆه‌چوونیان، ئەمانه‌ و زیاتریش لای نالی ریسوا کراون و به‌خراپه‌ باسی کردوون، هه‌روه‌ها په‌رده‌ی له‌سه‌ر هه‌لویتستی ناشیرین و بی‌ جی و ریتیان هه‌لداوه‌ته‌وه. له‌و هه‌موو حاله‌تانه مه‌گه‌ر تاک و ته‌را دپیره‌ هه‌بی‌ که‌ ئەو ناوانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی تیدابیت، مه‌نجه‌نیقی رق و کینه‌ی خۆی به‌سه‌ردا دانه‌باراندی، یا هه‌ر هه‌یج نه‌بیت وه‌ک (ته‌نز) گالته‌ی به‌ریتساو ژیانه‌ پر له‌ نیگه‌تیقه‌کانیانی نه‌کردی. لیره‌ پتوبسته‌ ئەو تییینییه‌ش فه‌رامۆش نه‌کریت که‌ نالی له‌و بواره‌دا به‌ رابه‌ر و سه‌رده‌سته‌ی ئەو مه‌یدانه‌ حسیتی بۆ ده‌کریت و توانیبه‌تی دپیره شیعه‌کانی وه‌ک چه‌کیت که‌ به‌ رووی زۆر که‌س و لایه‌ن به‌کار به‌ینت (شیعری دژی ده‌رویشیزم دوو شیوازی وه‌رگرتوو، یه‌که‌میان په‌نجه‌ درتیکردن بۆ هه‌ندی کار و کرده‌وه‌ی خراپی ده‌رویشیزم و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل که‌موکوری و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری، وه‌کو له‌ هه‌ندی له‌ شیعه‌کانی نالیدا ده‌رده‌که‌وی، دووه‌میان هه‌یرش بردنه‌ بۆ سه‌ر خووره‌وشت و دیارده‌ پراکتیکیه‌کانی ده‌رویشیزم، وه‌کو رووداویکی دو‌اکه‌وتوو و کۆنه‌په‌رست له‌ناو کۆمه‌لی کرده‌واریدا(١).

نالی وه‌کو شاعیریکی گه‌وره‌ هه‌ستی به‌و به‌رپرسیارییه‌

مه‌زنه‌ کردوو، دژی ئەوانه‌ش وه‌ستاوه‌ به‌ناوی تاین و له‌ژیر هه‌ر په‌رده‌یه‌کدا بیت که‌ پشت له‌ حه‌ق و سه‌روه‌رییه‌ پیروژه‌کان بکه‌ن و هه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان بویت و له‌سه‌رووی هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تری دابنیتن، بۆیه‌ به‌ بییر و قه‌له‌م، به‌ وشه‌و وینه، به‌ هوشیکی کراوه‌ وه‌کو شاره‌زا و ئەزموندار له‌و بواره‌ قۆلی مه‌ردانه‌ی لی هه‌لمالیوه‌و ئەم هه‌لسوکه‌وته‌ چه‌وتانه‌ی ناو کۆمه‌لی کرده‌واری رته‌ ده‌کاته‌وه‌ و به‌ توندی مه‌حکومیان ده‌کات و ره‌خنه‌یان ناراسته‌ ده‌کات و خه‌لکیان لی وشیار ده‌کاته‌وه.

### سؤفی له‌ فه‌قر و فاقه‌ وه‌کو فاقه‌فاقی دا ته‌سبیحی دام و دانه‌یه‌ ریشی دوو فاقی فاق

٦٩ل

ئەمانه‌ هه‌مووی له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌که‌ی تری سه‌یری هه‌ندی دپیری تری ده‌که‌ین ده‌بینین ئەو که‌ره‌سانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیدان له‌ شیوه‌ ناوه‌رۆک، بابه‌تی وا چرو وینه‌ی جوان و سیحراوی وای بۆ دنیای پر له‌ جه‌نجالی سؤفیگه‌ری نووسیوه، به‌ ئاشکرا ئەوه‌ نیشان ده‌ده‌ن که‌ نالی ئاگادار و شاره‌زاییه‌کی زۆر باشی ئەم بوار و ریتبازه‌ بووه، به‌و دپیرانه‌ شتی وای ورووژاندوو و هیناوه‌ته‌ ناوه‌وه‌ که‌ له‌و مه‌یدانه‌ش ئوستادی و لیتزانی خۆی مسۆگه‌ر کردوو و به‌ ده‌ستی هیناوه.

### سه‌ریری جونبوشی ته‌خت و میحه‌فه‌ی مه‌حمه‌لی سه‌وزی ده‌لتی ته‌سبیحی مورغانه، له‌سه‌ر ته‌ختی سلیمان

١٥٥ل

ئەگه‌رنا ئەو دپیرانه‌ قه‌ت نه‌ده‌بوو به‌و ئاسته‌ به‌رز و هونه‌ریانه‌ بگه‌ن.

### له‌ سایه‌ی کوفری زولفت دل فه‌نا فیننوری ئیمان مه‌لتین زولمه‌ت خه‌راپه‌ وه‌سلی په‌روانه‌ له‌ شه‌ودایه

١١٣ل

هه‌ر له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه‌ وای له‌ هه‌ندیک نووسه‌ر کردوو که‌ نالی به‌ (سؤفی) (٢) یا (سؤفی مه‌شردب) له‌ قه‌له‌م بده‌ن. که‌ ئەمه‌ش هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه‌ و هه‌یج پاساوێک هه‌لناگریت. (له‌مه‌وه‌ ده‌شی بییر بۆ ئەوه‌ بروا که‌وا نالی نه‌قشبه‌ندی بووبی نه‌ک قادری) (٣).

### وه‌ها سه‌قیمی موجه‌ززا عوامیلی ئەجزا

که ناله‌تی عمه‌لی نه‌حوی مه‌حوی سه‌حوی زهمیر

۱۳۹ل

به‌لگه‌ی باوه‌رپیکراو و شتی راستی به‌رده‌ست زۆر پیوسته بو‌ئوه‌ی نووسه‌رو لی‌کۆله‌ر له‌به‌ر ده‌ستیدا بن و له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌وان زانیان و زانیارییه‌کان شی و شروقه بکات، ئه‌گه‌ر نا‌قسه‌ی پرووت زۆره و ده‌کری و دروستیش ده‌کری.

یا چه‌شمه‌ساری خاتیری پر فه‌یزی عاریفه  
یه‌نبوعی نووری داده‌رژینی له‌کیتی توور

۱۴۱ل

ئوه‌ی نالی بی‌ری لی‌ نه‌کردبیته‌وه چوونه ژیر باری ته‌ریقه‌ته، که‌ش و ناو و هه‌وای دێر و شیعه‌ره‌کان، بی‌ لایه‌ن بوونی له‌و مملانییه‌ی له‌ شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری هه‌بووه، له‌ هه‌مووان گرنگتر له‌به‌ر ده‌ست نه‌بوونی هه‌یچ په‌ره‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ک بو‌ئهم مه‌به‌سته و هه‌موو له‌وانه‌یه و بی‌ر بو‌ئوه ده‌روا و یا له‌ گۆتره قسه‌کردن شوین و مه‌یدان چۆل ده‌که‌ن.

خه‌رقه پۆشی که‌ی ده‌پۆشی جه‌وه‌ری زاتی ئه‌من  
بی‌نیتی جیلوه په‌رستی خۆی به‌ عوریانی ده‌کا

۵۵ل

نالی زانا و رۆشنی‌ریکی مه‌زن بووه، موسلمان و خاوه‌ن بیروباوه‌ریکی پته‌وی کۆنکرتی بووه، شاعیریکی نه‌فس به‌رز و چاونه‌ترسی سه‌رده‌م و قو‌ناعی خۆی بوو. یه‌کیک نه‌بووه هه‌له‌په‌ و هه‌ولێ بو‌مالی دنیا و په‌له‌وپایه بووبیت، زۆر شتی پێ‌ قه‌بوول نه‌کراوه. که‌ چووه بو‌ حه‌ج، ئه‌وه‌نده دل‌سو‌ز و پاک بووه ده‌لی:

به‌سه‌ره‌اتوومه ئه‌و خا‌که که هه‌ر میس‌قاله زه‌رپکی  
به‌ میزانی شه‌فاعه‌ت کیتی حیلیم و به‌حری غو‌فرانه

۱۵۹ل

له‌و شوینه پیروژه نه‌یویستوو به‌ نانی ئه‌م و ئه‌و و سه‌ده‌قه و راتبه، یا نانیک بخوا بۆنی مشه‌خۆری و ته‌وه‌زله‌ی لی‌ بیت:

لی‌م حه‌رامه‌ دانه‌و و ئاوی حه‌ماماتی حه‌ره‌م  
من که‌ بازی دیده‌بازم نه‌ک شه‌واره‌ی ده‌سته‌مۆم  
تابه‌که‌ی وه‌ک پراوییه وه‌ک سانیه‌ی سی‌ په‌ل شکاو

بی‌ ته‌واف و سه‌عیی و عومره هه‌ر بخه‌وم و هه‌ر بخۆم  
من له‌وانه‌م چی که‌وا ئه‌هلی وه‌سیله‌ی مه‌سته‌له‌ن  
عامیل و ناچار و مه‌عزور ئه‌ر بلتین هه‌ر بی‌نه بو‌م

۷۳ل

نانی بی‌ مننه‌ت و ژینی سه‌ره‌به‌ری پی‌اوی خۆی ده‌وی جا له‌ هه‌رکات و سه‌رده‌می‌ک بووبیت، نالی‌ش باش خۆی ناسیوه، مرۆش تا خۆی نه‌ناسی له‌ ده‌وروبه‌ر ناگا، به‌سانایی خۆی ده‌دۆرتی:

شادمانی بی‌ وه‌فایه‌ یاری تیری و مه‌ستییه  
یاری ته‌نگانه‌م غه‌مه‌ با هه‌ر غه‌می خۆم بخۆم

۷۴ل

ئوه‌ته ئه‌وه‌ی ناو دلی به‌ سه‌ری زمانی خۆی ده‌یلتیه‌وه:

خه‌وفی من لی‌ره له‌ به‌ر زۆری گونا‌هه‌ یه‌ک به‌سه‌د  
که‌رچی عاسی و موزنییم ئه‌ما مو‌قیپر و بی‌ درۆم

۷۴ل

نالی له‌و جۆره که‌سانه بووه که‌ پێش سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی که‌وتوو، ئه‌فراندن و داهینانه‌کانی له‌ بواری شیعه‌ر و بالاده‌ستی له‌ دنیای جوان و ره‌نگاو‌ره‌نگی وشه و لی‌زانین و شاره‌زابوونی له‌ هونه‌ره‌کانی ئه‌و پێشه‌یه جۆره کیش و به‌ها‌یه‌کی تری به‌ شیعه‌ری کوردیان به‌خشیه که‌ چی‌ژ و خۆشیان لی‌ ده‌چۆرتیه‌وه. نالی له‌ شیعه‌ره‌کانی دیا‌ره که‌ بابایه‌کی دنیایی بووه و دنیاشی زۆر خۆشویستوو، هه‌رچه‌نده شاره‌زایانی نالی‌ش ده‌زانن ئه‌و مه‌سافه‌ی نیوان واقیعی ژیان و خه‌یالی شاعیرانه‌ی هه‌روه‌کو (ئاسمان و ریسمان) بووه.

سۆفی‌گه‌ری یا فه‌لسه‌فه‌ی عی‌رفان می‌ژوو‌ه‌کی زۆر کۆنی هه‌یه، رۆل و ده‌وری گرنگ و فره‌ لایه‌نی زۆر شوینی رۆژه‌لات و رۆژئاوای دنیای داگرتوو. (راستی ئه‌وه‌یه که‌ سۆفی‌گه‌ری ره‌وتی‌کی فیکری تاک نییه، به‌ل‌کو کۆمه‌لی‌ک په‌وتی فره‌ جۆرو په‌نگاو‌ره‌نگه‌) (۴). بو‌ سۆفی‌گه‌ری ئیسلامیش ده‌لین ژیان و گو‌زه‌رانی پی‌غه‌مه‌به‌ر (د) و هاوه‌له‌کانی، تاده‌گاته تابعین له‌ زوه‌دو زاهیدیدا سۆفی‌ راسته‌قینه‌ ئاسا رۆژیان ئاواکردوو، پاش ئه‌و قو‌ناعانه وه‌کو ریتیا‌ز خه‌لکانیک له‌ ده‌وره‌ی یه‌ک ئالاون و زۆر که‌س و کۆمه‌له‌ په‌یره‌وی یاساو ریتسا تازه‌کانیان

کردوو. به ته‌واویش تی‌که‌ل به ژبانی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی کۆمه‌ل‌کراوه (هه‌لبه‌ته‌میراتی سه‌رسوهره‌ینه‌ری سۆفیه‌گری ته‌نیا تایبه‌ت به‌عیرفان و مه‌عریفه‌ی ئەم ده‌سته‌یه‌ نییه، بۆچوونه‌کانی سۆفیه‌گری کاری قوولی کردۆته‌ سه‌ره‌هه‌نگ و ئاداب و په‌نده‌کان و په‌روه‌ده‌ی موسلمانه‌کانی جیهان له‌وانه‌ په‌ره‌سه‌ندن‌ی بلا‌وبوونه‌ی بی‌ری «قه‌ناعه‌ت» و رازی بوون و «ته‌وه‌ککول» و «ته‌سلیم» بوون که وایکردوو زۆریه‌ی خه‌لکی رۆژه‌ه‌لات هۆگری «خاکساری» ده‌رویش سیفه‌تی بن، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌میراتی سۆفیه‌گری ده‌ژمیردیت (٥).

**به‌نه‌ری که‌وسه‌رو شیرو عه‌سه‌ل چه‌ند تینوه‌ سۆفی له‌بی (نالی) دوو چه‌ندان بۆ له‌بانی له‌علی موشتاقه**

٩٧ل

نالی له‌ سه‌رده‌مانی‌ک و ناوچه‌یه‌ک ژباوه‌ لیوانلیتو بووه له‌ مملاتی‌یی سیاسی و هه‌ردوو ته‌ریقه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی سلیمانی، ته‌ریقه‌تی (قادی، نه‌قشبه‌ندی) که به‌شبه‌یه‌کی زۆر زه‌ق و ئاشکرا بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌ میژووی ئەو شاره، ئەمانه‌و بی له‌ وورده‌ رێبازو ته‌ریقه‌ته‌ بچووکانه‌و ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ به‌ تواناکان و کیشمه‌کیش و راکیشی که‌سانی تر. سه‌ره‌نجام ئەمانه‌ ده‌بن به‌هۆی راسته‌خۆ بۆ داته‌پینی ژبانی سیاسی و ئابووری و رۆشنی‌یری و کۆمه‌لایه‌تی. تاد. شاریکی و ه‌کو سلیمانی که‌ هیشتا فرچکی نه‌خواردبوو ده‌بی چۆن چۆنی به‌ری ئەو هه‌موو مملاتی و رکه‌به‌ری ئەو هه‌موو به‌ره‌بابانه‌ی گرتبێ. پاش ئالوگۆری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان هه‌ندی له‌ ولاتی رۆژئاوا و یستییان شوین پیتان له‌ ناوچه‌و دواتر له‌ کوردستان بکه‌نه‌وه. بۆیه‌ ناوه‌ پیاوانی خۆیان ده‌نارده‌ ئەو ناوچه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و راپه‌راندنی ئیش و کاره‌کانی تریان. هه‌ر له‌و سالانه‌ بووه به‌ هه‌ر ناویک بووبیت گه‌رۆکه‌کان چوونه‌ته‌ ئەو شاره تازه‌یه‌و به‌و شیوه‌یه‌ی باسی شاره‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌که‌ن (ته‌نگ ده‌ستی و بی‌ ده‌رامه‌تی و هه‌ژاری، که‌لوه‌و خراپه‌ و پیس و پۆخلی سه‌رتاسه‌ری شاری ته‌نیوه‌. خانووه‌کی باشت به‌رچاو ناکه‌ویت. هه‌یچ که‌سه‌یش، جا چ ده‌وله‌مه‌ندو ناودار بیت، یا خه‌لکه‌ ربه‌شوکه‌که‌ی ئەوه‌ی ئاره‌زووی راست و ته‌واوه‌ نییانه‌ بۆ چاک‌کردنه‌وه‌، یا ده‌ست تیوه‌ردانی خانووه‌کانیان، یا گۆرینی شیوه‌کانیان،

بۆیه‌ ده‌بینین هه‌ر کۆلیسته‌و له‌سه‌ر که‌لاوه‌و خه‌راپه‌ی کۆنی پێشوو داده‌مه‌زری که‌ له‌ ناپتیکی و ناته‌واوی و ناگوزووری نایه‌نه‌ وه‌سفکردن (٦).

میلله‌تی بیچاره‌و به‌سته‌زمانی بی سه‌رو سه‌ردار، دوژمنی به‌ ده‌سه‌لات و سته‌مکارو فیلباز شار و یران ده‌که‌ن و خانوو، باله‌خانه‌ جوان و نوێکان ده‌که‌نه‌ که‌لاوه‌و شوین و هه‌یلانه‌ی بایه‌قوش و کونده‌به‌بۆ (اسبابی ئەو استیلاو تالانانه‌و ئەم تادیبات و تخریباته‌ به‌ غیر نفاق و اختلاقی بینی امرای به‌به‌شتیکی تر نه‌بوو، حرصی حکم و حاکمیت به‌ نوعی تأثیری تی کردبوون که‌ ایتر هه‌یچ غایه‌یه‌کی مشترک و قومی یان له‌ چاوا نه‌ماوو، و هرکامیکیان که‌ به‌ سوقی تصادف و طالع و یا به‌ جوهری خۆی به‌هاتایه‌ موقعی حاکمیت‌ه‌وه‌، خزم و کسوکاری ده‌س به‌جی لی ئی ئەکه‌وتنه‌ خو، یالشکری عجم و یا کوله‌میان ئەکردن بکژاو ده‌ریان ئەپه‌راند (٧). ئەمانه‌ هه‌لسوکه‌وتی میر و ده‌سه‌لاتدارانی کورد بن، ده‌بی خه‌لکی هه‌ژار و ره‌ش و رووت به‌ چ کوله‌مه‌رگییه‌ک ژبانیان برده‌بیتته‌ سه‌ر. ئەو مشه‌وه‌شبه‌یه‌ی به‌ به‌رده‌وامی سیه‌ری به‌سه‌ر شادا کوتا‌بی و رۆژانه‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی هه‌بیت دیاره‌ به‌شی دو‌اکه‌وتنه‌ له‌ په‌وتی میژوو، خۆ نه‌گونجاندن و به‌رگه‌ نه‌گرتنی رووداو و ئاسته‌نگه‌کانی سه‌رده‌مه‌. بۆ زیاتر چوونه‌ ناو رووداو‌ه‌کان و نیشاندانی کاره‌ساته‌کانی ئەو سه‌رده‌م و قوناغه‌ جه‌نجال و پر له‌ گری کۆیره‌کان، له‌م سه‌رچاوه‌یه‌ش ئەم چه‌ند دێره‌ وه‌کو خۆی ده‌گوازینه‌وه‌ (هه‌میشه‌ دووبه‌ره‌کی له‌ناو بابانه‌کاندا بووه‌و تیره‌یه‌کیان په‌نایان برده‌وته‌ به‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی و تیره‌یه‌کی تریان په‌نایان برده‌وته‌ به‌ر ده‌وله‌تی ئیتران و هه‌رکام سوپای یه‌کی له‌م دوو ده‌وله‌ته‌ی هه‌یناوه‌ بۆ سه‌ر خاکی بابان و یرانی کردوو و خه‌لکه‌که‌ی تووشی کوشتوب کردوو و مائی هه‌زاران که‌س سووتاو و تالان کراوه‌ و نامووسی گه‌لی که‌س پێشیل کراوه‌ و هه‌یچ میرتیکی بابان چوار سالی به‌ سه‌قام گرتووی نه‌برده‌وته‌ سه‌ر ژبانی خه‌لکه‌که‌ مردن هه‌نگوینیان ژاری مار بووه‌) (٨).

**ئه‌گه‌رچی کوردی ده‌وری شاره‌زووری قه‌سه‌وتم ئەما وه‌سیله‌م تیه‌به‌یی حیلمی شه‌فیع و فه‌زلی مه‌نناوه**

١٥٩ل

ژیانی سیاسی رۆژمه‌لات به‌گشتی و ناوچه‌کانی کوردەواری خۆمان به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مانه‌یه‌که‌جار چاره‌نووس‌سازبووه، کۆمه‌له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی جۆراو جۆر له‌رکه‌به‌ری و مملاتییه‌کی بی‌پسانه‌وه‌دا بوون، هه‌ریه‌که‌و له‌ژێره‌وه‌ش کاری خۆیان ده‌کرد بۆ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاته‌کانیان و به‌ئه‌رزادانی به‌رامبه‌ره‌که‌یان. هه‌ر بۆیه ناوه‌ناوه‌ نه‌خشه‌کانی سه‌ر زه‌وی گۆرانکارییان تیده‌که‌وت. دیاره‌ رۆژئاواش له‌و گۆرانکاری و مملاتییه‌ ده‌ستیکی بالای هه‌بووه، زۆر جار به‌ئه‌نقه‌ست ده‌ستی له‌ کاروباری هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ناوچه‌کان و کوردستانیش وهرده‌دا، به‌ به‌رده‌وامی و له‌ژێر ناو و ناتۆره‌ی جیا‌جیا پیاوه‌کانی خۆی په‌وانه‌ی ئه‌و ناوچه‌مانه‌ ده‌کرد بۆ راپه‌راندنی ئه‌و ئیش و فه‌رمانه‌ تایبه‌تیانه‌ی پێیان سپێردرابوو له‌ شاره‌زابوونی ناوچه‌کان و نه‌خشه‌کانیان، هه‌لسوکه‌وت و بیروباوه‌ر، بۆچوونه‌کانیان، پاشان کرینی ئه‌م و ئه‌و بۆ دوا‌رۆژی چاره‌وانکراوی خۆیان. له‌و سه‌رده‌مانه‌ش هه‌موو هۆکاره‌کان له‌وانه‌ی راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆن یه‌کیان گرتبوو بۆ دروست بوونی شه‌رو کیشه‌و مملاتییه‌ نێوان هه‌ردوو زله‌په‌زه‌که‌ی ناوچه‌که‌ (عوسمانی و ئێرانی) له‌ چله‌پۆیه‌دا بوو، هه‌ریه‌که‌ و له‌ راسته‌ خۆی هه‌تێزو ده‌سه‌لاتیان به‌م لا‌و ئه‌و لا‌دا بلا‌وده‌کرده‌وه. شه‌ر و گه‌یچه‌لی ئه‌و دو‌ولایه‌نه‌ش هه‌رله‌سه‌رحسیتی سووتان و تالان و کوژران و تیکدانی کوردستان ته‌واو ده‌بوو هه‌موو ئه‌و زله‌په‌زانه‌ش به‌ ئاشکراو به‌ دزی و له‌ژێر په‌رده‌وه‌ کاری خۆیان ده‌کرد بۆ لا‌واز کردن و دواتر نه‌هه‌شتن و سپه‌نه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر و رکه‌به‌ره‌کانیان، بۆئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌موو چه‌کێکیان به‌کارده‌هێنا، تا‌ وای لێهات بۆ کورد ئایینی پیروزی ئیسلام و بیروباوه‌ریش بوون به‌ هه‌مان چه‌ک و به‌کار خران.

**(فاتیه‌جه) ته‌سخیره‌ شاری دڵ به‌ تابووری ئه‌له‌م**

**مودده‌تیکێ زۆره‌ پاته‌خته‌ له‌ بۆ خاقانی غه‌م**

**حوکمی قانونی سه‌فا رۆیی له‌ په‌وتی روومه‌دا**

**تا‌ هووه‌یدا بوو له‌ رۆما گه‌ردی ئاشوویی عه‌جه‌م**

٧٢٧

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئیهمه‌و ده‌مکوت کردنی خه‌لکانی تر نالی له‌ هه‌مان شیع‌ر به‌و دێره‌ پاساو بۆ خۆی ده‌هه‌ینیته‌وه‌، هه‌موو گله‌یی و گازانده‌یه‌کیش په‌ت

ده‌کاته‌وه‌.

### **که‌ی ده‌کا شه‌رح و به‌یاناتی روموزی ده‌ردی دڵ روپه‌شی هه‌روه‌ک ده‌وات و دووزمانی وه‌ک قه‌له‌م**

ته‌ریقه‌تی قادریش پایته‌خت ئاسا گواسترایه‌وه‌ بۆ ئه‌و شه‌ره‌ تازه‌یه‌ی که‌ برام پاشا له‌ سالی (١٧٨٤ز) له‌ نزیک گوندی مه‌لکه‌ندی دروستی کرد و ناوی نا سلیمانی. (بعضی خانوو مزگه‌وت و حمام و بازارو خانی دروست کرد)، (خلاصه‌ ابراهیم پاشا به‌ دروست کردنی ئه‌و شه‌ره‌ یادگاریکی باش و به‌رده‌وامی بۆ کورد به‌جێ هه‌یشت) (٩). شیخ ماری نۆدی (١٧٥٢-١٨٣٨ز)، مه‌لا و زانا و یه‌که‌ پیاوی بنه‌ماله‌ی به‌رزنجیه‌کانه‌ و رابه‌ری ته‌ریقه‌تی قادری بووه. شیخ ماری (ته‌ریقه‌تی قادری له‌ مامی باوکی واته‌ شیخ عه‌لی دۆله‌په‌مۆبی وه‌رگرتبوو، که‌ ئه‌ویش له‌ شیخ ئیسماعیل قازانقایی وه‌رگرتبوو که‌ له‌ زاهیدی و خواناسیدا شوینی دیاره‌) (١٠). شیخ ماری به‌ نووسینی کتیبی به‌ نرخ و ده‌رس وتنه‌وه‌ شوین په‌نجه‌ی دیاریبوو له‌ پێگه‌یانندی خۆینده‌وار و مه‌لا و زانای ئایینی (گه‌وره‌ترین خانه‌واده‌ی شیخ به‌ ژماره‌و به‌ ده‌سه‌لاتترینیان ساداتی به‌رزنجه‌ یا سه‌یده‌کانی به‌رزنجه‌ بوون... خانه‌واده‌ی ساداتی به‌رزنجه‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌وه‌ رابه‌رایه‌تی ته‌ریقه‌تی قادری کردوو له‌ کوردستانی خواروودا) (١١). شیخ ماری ته‌مه‌نیکێ درێژی به‌سه‌ربردوو (له‌ سالی ١٧٥٢ز) له‌دایک بووه، که‌ له‌ سه‌رده‌می سلیمان پاشای گه‌وره‌ی کوری خالید پاشای پینجه‌مین میرنشینی بابان بووه، له‌ سالی (١٨٣٨ز) کۆچی دوا‌یی کردوو، که‌ ده‌کاته‌ سه‌ره‌تای میرنشینی ئه‌حمه‌د پاشای کوری سلیمان پاشا، واته‌ سه‌رده‌می دوا‌میری میرنشینی بابانی بینیه‌، به‌م پێیه‌ سه‌رده‌می (١٣) ئه‌میری دیوه‌، که‌ (٢٩) جار میرنشینیان له‌ میرنشینییه‌که‌دا کردوو (١٢).

مه‌لا خالید (١٧٧٩-١٨٢٦ز)، که‌ پاشان بوو به‌ (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی). مه‌ولانا جافه‌ و له‌ تیره‌ی میکایلییه‌ و له‌ ناوچه‌ی قه‌ره‌داغ له‌دایک بووه شیع‌ری به‌ کوردی و فارسی نووسیوه‌. مه‌ولانا یه‌کێک بووه له‌ زانا گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می خۆی چۆته‌ هه‌ندستان و له‌ خزمه‌تی شیخ عه‌بدو‌للا‌ی ده‌هله‌وی و له‌ سه‌رده‌ستی

ئەو تەرىقەتى نەقشەبەندی وەرگرتووه. پاش تەواو بوونی رېتورەسمی وەرگرتنی تەرىقەت (مەولانا ئەكەوئیتە رې بېتتەووە كوردستان. شاھ عەبدووللا بەخۆی و مریدەكانی تا ماوەی چوار میل بە رېی ئەكەن و پیتی ئەفەرموویت یەكی ئەو ئولیای گەورە لە شارێ لەم هیندستانەدا هەیه برۆ زیارەتی بکە. كە گەشتیشیتەووە سولەیمانی برۆ زیارەتی ئارامگای حەزەرەتی غەوٹ بکە لەبەغدا(۱۳). ئەوێ لێرە تیبینی دەكری لێهاتوویی و زیرەکی مەولانا بوو، كە توانیویەتی بە تەواوی سەرنجی شاھ عەبدووللا دەهلهوی بۆ لای خۆی رابكیشی و بێ بە جیبی متمانە ی ئەو، هەر بۆیە مەولانا هەرچی ویستوووە ئەو بە زیادوووە پیتی بەخشیووە (ئەنجا شاھ عەبدووللا ئەپرسیت: ئبتر چیت ئەوێ؟ مەولانا ئاش ئەفەرمووی: دینم ئەوێ دنیایشم ئەوێ بۆ بەهێز بوونی دین. شاھ عەبدووللا ئەفەرموویت "برو هەمە رابشما دادم" واتە: برۆ، وا هەموویم دايتی(۱۴). مەولانا بە خۆی و تەرىقەتە نوێ كراوەكە (مجددی) نەقشەبەندی لە سالی (۱۸۱۰ز) گەراووەتەووە سلیمانی و (دەست ئەكا بە ئیرشاد و رېگا پیشاندانی موسلمانان و پیاوانی كارامەو راستی پەرست لە رۆژەلات و رۆژتاوای ولاتی ئیسلامەووە روو ئەكەنە سولەیمانی بۆ وەرگرتنی تەرىقەت لەسەر دەستی مەولانا و بۆ كەلك وەرگرتن لە زانست و روحانییەتی(۱۵). ئەم زانیارییانە ئەو دەسەلمێتن كە سلیمانی و دەورو بەری زەمینیەكە خۆش بوونە بۆ وەرگرتن و قبوول كردنی ئەو تەرىقەتە تازەیه و پاشانیش تا هاتوووە جوگرافیای جغزەكە بلاو و فرەوانتر بوووە (كەسی تری وەك مەولانا لەناو پیرانی تەرىقەتدا هەلنەكەوتوووە ئەو هەموو مەنسووبە ی لە ریزی مەلا پایە بەرزەكاندا بێی(۱۶).

تەرىقەتی قادری بە رابەراییەتی شیخ ماری نۆدیتی لە میژ بوو رەگوربشە ی لەناو خەلك و بەم لاو ئەولادا بلاو بېووە. سككەو ریبازی خۆی وەرگرتبوو، كە مەولانا ئاش بەو گرو تینە، بەو هیزو ئاستە هاتە مەیدان، ئەویش وەكو رابەر و تەرىقەتی تازە پتبوستییان بە تەقینەووە و دەنگدانەووە هەبوو لەوێ لەناو شارو دەورو بەری دەست بە جموجۆلی خۆیان بکەن و زۆرتین ژمارە لە ژێر یاسا و ریساکانی خۆیان كۆبکەنەووە - شاریش تازە دروست كراووە بچووكە و هیشتا بای ئەوئەندە

گەشە ی نەكردوووە بتوانی دوو رابەر و دوو تەرىقەت لەسەر یەك سفرە كۆبكاتەووە - ئەووە بوو ناو و ناوبانگی مەولانا و تەرىقەتەكە ی وەكو بوركانیكی زۆر بەجۆش تەقینەووە (بەهێزترین زەبر كە خانەوادە ی ساداتی بەرزنجی چیشتبیتی لە سەرەتای سەدە ی نۆزەدا بوو و پەيوەندی بە زێدە بوون و گەورە بوونی تەرىقەتی نەقشەبەندیەووە بوو(۱۷). دیارە ناحەز و دلرەش و هەلپەرست و دوژمنانی كوردیش لە خویان دەوێ هەلی وا بقۆزەووە، تیکچەرژانی بەرزەووەندیەكان و هەبوونی ئەو زەمینیە خۆشە ی هەبوو لە لای ئەو كەسانە ی كە لەوانە نەبوون (سوودو قازانجیان لەگەل بوونی مەولانا دا لە سولەیمانی یەك نەكەوتوووە ئەین بە ناحەزی و دەست ئەكەن بە قسە بلاو كوردنەووە لە دژی گەلێ شتی نارەوا و نادروست بە دەمیەووە هەلنەبەستن و رۆژ بە رۆژ ئەم جۆرە قسانە روو لە زیاد ی و زۆر بوون ئەبێ) (۱۸). ئەمەو گەلێ شتی تر هەموویان پیکەووە بوون بەهۆی ئەوێ سەر لە بەیانی (۲۵ تشرینی یەكەم، شیخ خالیدی بەناوبانگ هەلات و هەلاتنەكەشی كتوپر و بە هیمنی بوو هەر چوار ژنەكانیشی لەگەل خۆیدا بردوووە و تا ئیستاش نازانریت رووی لەكام لا كرددوووە پیتش چەند رۆژتیک كوردەكان پلەوپایە ی ئەویان بە بەرز و بالاتر دەزانی لە پلەوپایە ی عەبدولقادر "واتە شیخ عەبدولقادی گەیلانی" پاشا بەرامبەری دەوستان و قەلنەكە ی بۆ پر دەكرد كە ئەمە "شتیكی زۆر سادە و باو بوو" كەچی ئەمەرۆ بەگاور و گومرا ناوی دەبەن، قسەو قسەلۆكەكان دووبارە دەكەنەووە كە باس لە سەرپیتیچی و بێ باوهری و بێ دینی ئەو دەكەن(۱۹). دیارە ئەم سەفەر و دەرچوونە ی مەولانا بۆ شاری بەغدا بوو، ماوەیەك لەوێ دەمینیتتەووە و لەویش نارەحت دەبیت و بەرەو شام رېگا دەگرتتەبەر، پاشماوەیەك لە (۱۸۲۶ز) بە نەخۆشی تاعوون گیانی پاكی بەرەو ئاسمان بەرز دەبیتتەووە و لە قاسیون دەینیتن.

### كە مەیلت بۆ عیبادەت بێ چ فەوقانی چ تەحتانی كە حوبیت بۆ سیادەت بێ چ بەرزنجی چ باراوی

۱۶۲ ل

ئەو هەموو هەراو كیشمە كیشانە لە شارێكی بچووكی وەكو ئەوسای سلیمانی روویان داووە، كە نالیش وەكو خوتبندەوارو رۆشەنكرێك بەشیك بوو لەو رووداوانە.

هەر بۆیه ئیسمه وای بۆ دەچین نالی لەو رووداوانە ی شارو دەورووبەری سەردەمی خۆی بچ ناگاوە کە نارگیر نەبوو، بە چاویکی تیزتر تەماشاو بە بیرتکی وردو کراوە هەلگێترو وەرگێترو رووداوو بەسەرھاتە گەورە بچوو کەکانی کردوو. گۆیتی بۆ زۆر شت و بابەت شل کردوو و بە چاویش ئەوێ بێنیووە دواتر زۆر وردو لێزانانە باشیانێ دەورکردوو نەتەو. ئیشارەو هێما بۆ ئەم بابەتانە لە دێرە شیعەرەکانی یە کجارجۆر، بەلام هێشتا سێحرو تەلیسمی ئەو دێرانە نەشکاوان و نە بەتالیش کراون، هەندێ دێر نەبیت کە زۆر بە زەقی و اتاو گوزارەکانیان دیارو ئاشکران، ئەگەرنا ئەوانی تر زۆر سرکن و هەر ئاوا بە سانایی دەستەمۆ نابن.

ئایا هەست و نەستی نالی، یا دل و دەروونی پری نەبوون لەو کارەساتە دل تەزینانە ی لە سەردەمی ئەو روویانداوە؟ ئەو کارەساتانە ی هیچ وێژدانیک پێی قبوول ناکریت، کە هۆش و بیر دەتاسیتن و دل و دەروونیش دەتویننەو لە زۆر دێرەکانیدا هەر ئەو واقیعه تالانە دووبارەو بە شتوێ تر بە رتووشکراوی وینەو رەسمیان کیشراوە (بابەتی ئەدەب جیهانە، واتە پەییوێندی مرۆف بە مرۆفەو، یا پەییوێندی مرۆف بە دەورووبەری کۆمەلایەتی و مێژوویی و بابەتیسه، بابەتی رەخنەش دیسان هەر مرۆفە. چونکە هەر دەقیکی ئەدەبی وەرگریت وینە ی هەمان مرۆف لەناو دەقە ئەدەبییه کە کیشراوە) (٢٠).

### بە زاهیر شادمانیمە لەبەر کەتی هەموو دەردان کە (نالی) گەر بنالینت ئەمیش نەشئەو سورووریکە

٩٨ل

ئەو زانین و زانیاریانە ی نالی لەمەر دەرویشی و سۆفیگەری بە دەستی هێناوەو هەییووە، پاشان وەک بابەتی شیعری لە دێرەکان تەوزیفی کردوون لە سێ سەرچاوەو هەلقولان و وەرگیراون:

١- شاری سلیمانی: نالی هەر لە مندالییهووە گۆچکەکانی پری بوون لە وشەو زاراوەی وەک: قادری، نەقشی، شیخ، بەرزنجە، مەولانا، دەرویش، سۆفی، تەکیه، خانەقا، تەریقەت، تۆیه، عاریف، سالیک، خەلو، زیکر، حەلقە. بچ لەو باس و سەرگوزشتەو

حەقاییەتانە ی باس لە غەیبیات و کەرامەت و بەهەشت و دۆزەخ و گەورە پیساوانی ئەو بوارانە دەکەن، پێشتر لە زیندی بوونی دواتر لەو گەران و سوورانە ی وەکو فەقییه ک ئەم مزگەفت و ئەو مزگەفتی کردوو، تا ئەوێ لە شاری سلیمانی گیرساوەتەو.

### سەیرتکی خۆش لە چیمەنی نێر خانەقا بکە ئایا رەبیعی ئاهووە یا چایەری سوتوور مەیلی بکە بە سەوزە درەختانی مەدرەسە ئەوراقیان موقەددیمە ی شینە یانە سوور

١٤٣ل

ئەو کاتە و ماوە نادیارە ی ژیانێ نالی لە سلیمانی و بەتایبەتی ئەو رۆژانە ی لە خانەقاکە ی مەولانای بەسەربردوو، دوو لایەنی گرنگمان بۆ روون دەکەنەو.

**لایەنی یەکەم:** لە نزیکەو ئەگادارو شارەزا بوونی رەوتی سۆفیگەری. ئەویش چ بە خۆیندەو بیت، یا بە بینین و بیستن کە ئەمانە بوون بەو زەخیرە زۆرە وەکو زانیاری لەو دنیا یە لەلای کەلەکە بوو، گەفتوگۆو لێکدانەووە لەسەر وەستانی ئەم بابەتە رەنگدانەوێ ئەو کۆرۆ کۆبوونەوانەن کە لە بۆنە گشتی و تاییه تییه کاندایا رۆژانە و بە بەردەوامی لە تەکیه و خانەقاکاندا ئەنجام دەدران پەییوێندی راستەخۆیان بەو رێپۆرەسمانە هەبوو لە وێر و دوعا خۆیندن، حەلقە ی زیکر و تەهللیه، خەلوکردن و... تاد. ئەو سەردەمانە شاری سلیمانی پری بوو لەو جموجۆلانە و خەلکانیکیش لە هەموو لایەکەووە روویان تیکردوو، کە ئەمانەش زەمینەیان خۆش کردوو لە ئالوگۆرکردنی بیروپراکان و سەقامگیر بوونیان.

**لایەنی دووهم:** نالی لە نزیکەووە بەچاوی خۆی هەموو ئەو کیشەو مەملانێ و ریکەبەرییه ی بێنیووە کە لە نێوان هەردوو تەریقەتە سەرەکییه کە دەمیتک بوو رەگوریشەیان دا کوتابوو.

٢- خۆیندەوێ ئەو دەستنوس و کتیب و نامەو بابەتانە ی لەسەر سۆفیگەری یا فەلسەفە ی عیرفان نووسراون، کە باس لە ژیان و مێژوو، یا خالە گرنگەکانی ئەو ناوانە دەکەن کە بوونەتە رەمز و هیمای پڕشنگدار بۆ

ئەو رېبازانە، بەتایبەتیش ئەو خالانەى كە بە خودى تەرىقەتەو بەندن لە كەرامەت و حال و مەقامەكان و ... تاد.

خویندنى حوجرەو گفتوگۆى كۆرى شەوانە و گەشت و گەپانى فەقى و موستەعیدەكانى ئەو سەردەمە رۆلێكى باشیان بىنبو بە زىاتر شارەزا بوون و دەست خستنى زانىارى لەم بوارەدا، كە ئەو كاتانە خانەقاو تەكبەكان پەبووئەدى راستەوخۆيان بە كۆمەلانى خەلكەو هەبووئە زۆر لە گۆرانكارىبەكان و بریارە گرنگەكان هەر لەو شۆیتانە دەرەدەچوون و كاریان پێدەكرا. خویندەئەوئە سەرچاوەكانى سۆفییگەرىش هەردوو رووئەكەى گرتۆتەو، واتە ئەو نووسىنانەى لەسەرى نووسراون و ئەوانەى لە دژى.

۳- نالى چ وەك خویندەوارو رۆشنبیری سەردەمەكەى، یا چ وەكو شاعیریك ئاگادارى دنیای شاعیران و بەرھەمەكانیان بوو. جا چ شاعیرانى كوردستان بن یاخود دەرەوئەى، بەتایبەتیش شاعیرانى فارس، ئەدەبىياتى زمانى فارسى دەمێكە بەشێك بووئە لەو پرۆگرامەى كە مێژوویەكى زۆركۆنى لە رەوت و یاسای خویندنى حوجرە تۆمار كردوو، ئەو مندالە كوردەى لەبەر خویندن دادەنرا پاش ماوەیەك كە فێرە خویندن دەبوو، چوار یا پێنج جزمى تەواو دەكرد، مامۆستاكەى (قورئانى ئەدا بەدەستەو، كە لە قورئان ئەبووئە كتیبى وردەلەى وەكو "سمایل نامە" و "ئاگهان"، "ای شەدە"، "رۆلە بزانی" بۆ ئەنووسىبەو ئەیدایە. كە لە ئەمانە ئەبووئە كتیبى "گلستان" و "بوستان"ی ئەدایە. بەم جۆرە فێرى قورئان و فارسى و هەندى كوردى ئەبوو (۲۱). برینى ئەو قونغانەى خویندن، یا بە خاوەن بوونى ئەو هەموو زانىارى و زانست و رۆشنبیریبەش دیارە كاتێكى زۆرى وىستوو، بۆ (تەواوكردنى خویندن و بە دەست هێنانى پروانامەى زانستى دەبا قوتابى كورد لە بیست سال زىاتر لە نیتوان قوتابخانەكاندا بسوورپیتەو) (۲۲).

نیشاندانى شىوازى خویندنى كۆنى حوجرەو تەواوكردنى هەر بۆ ئەو بوو بزانیان زمانى عەرەبى و فارسى زانیبەكەى نالى سەرەتاو بناغەبەكەى بەكجار پتەوى هەبوو، هەر بەو رێگایە ئەدەبىيات و بەتایبەتیش شیعری هەردوو نەتەوئەكەى هەرس كردوو بە تێگەبىشتنەو

دەوریانى كردۆتەو. لەژێر هەر كاریگەریبەكەو بەیت. سەرەنجام گەبىشتوو بەو تەنزو توانج و گلەبىبانەى لە روو تارىك و نارێكەكانى ژبانى شیخ و سۆفى و دەرویش و زاهیدو واعیز كراو، هەر لەبەر ئەوئەى هەندىك لەمانە ناو ناو، یا بە بەردەوامى رېباز و تەرىقەتەكانیان، یا شوپن و ناوئیشانەكانیان بۆ بەرژەوئەندى تاكە كەسى و كەبىف و سەبىفى خوشى ژبان و گۆزەرانى خوێان بەكارهێناو بەرامبەر بە چەواشە كردن و لە خستەبردن و چەوساندنەوئەى خەلكى رەش و رووت و هەژارى ناو كۆمەل.

ئەم كارە كرتیانەى ئەمان لای شاعیران قووت نەدراو، زۆر بە چاكى باس كراو، هەموو لایەنەكانیان شرۆفە كردوو و پێش چاوشیان خستوو، زۆر جارانیس كارو سیفەتەكانیان رازاندراوئەوئە رەنگاوردەنگ كراو، ئینجا وەكو وینەبەكەى هونەرى فۆتوگرافى نیشان دراون. ئەم هەلسوكەوتانەى ئەمان وەكو بنیشتە خووشەى ژێر ددانیان لیتاتوو بەتایبەتیش لە ئەدەبىياتى فارسى و دیوانە شیعەرەكانیان ئەو گلەبى و گازاندانە و بە خراپ باسكردنیان زۆر باو و گشتى بوو، ئەو جۆرە شیعەرەش لە كۆرو كۆبوونەوئە تاییبەتییەكان خویندراونەتەوئە دەمەتەقەو گفتوگۆشیان لەسەر كراو. لە بابەت وینەى هونەرى شیعەرى، یا بەكارهێنانى زاراو، زۆرى بۆ گوتراو، لەبەر ئەو ماوێ درێژ و بەردەوامەى هەبەتى، لێكیشیان خواستوو یا وەرگیراون. ئەوئەى لێرە تیبىنى دەكۆرئ ئەم كارانەش جار جارە وەكو لاسایى كردنەوئە تەقلیدىك، یا چاولێكەرى لە نیتوان شاعیراندا پەپەرەو كراو.

ئەم بەرەنگار بوونەوئە و هەلۆبۆست وەرگرتنە بەرامبەر بە كەسانىكى خوێبەرست و مشەخۆر دەمێكە لە دنیای شیعەرو شاعیریدا بەرپۆتەچوو، نالیس وەك هەر شاعیرىكى خاوەن پەپام توانیبوئەتى پەنجەى لەسەر برین و دەرەدە كۆمەلایەتییەكان دابنێ و وەكو حەكیمىكیش بۆ چارەسەرى هەولێ بەردەوامى داو. بە تەنزو وینەى كاریكاتیرى توانج و بەردەپلووكە و تەعلیقەكانى خوێ تۆمار كردوو، ئەوئەى وىستووئەتى بیلێ بەبێ ترس هەموو رێگەیان دووئەوئە لە دێرە شیعەرەكانى رەنگیان داوئەوئە.

سۆفى كە گرانبارە، بێ مەغزو سەبوكبەرە



## سووف پۆشی غەمی باره، ئەو باری لەکن پەشمە

ل ۱۰۱

ئەوێ لە شیعەرە دەرویشیزمەکانی نالی تیبینی دەکرێ، ئەو هەر بەگشتی کارو سیفەتە خراپەکانی دەرویشی رەتکردۆتەو. باسی لە شتە پەيوەندارەکانی ئەو بواره کردوووە کە ئەو بە چاوو بیری تیزهوه تیبیان راماو و راست و چەوت، باش و خراپ، تەواوو ناتەواو لیک هەلبوێت. ئەویش یەكەم شاعیرە لە ولاتی سلیمانی بەو گرو تینە بێتە مەیدان، لە گەل هەموو ئەمانەشدا دەبینن (بەناو) نای هیچ کەس و بنەمالەو لایەنیک بە ئاشکرا نەهێناوە و بە هیچ جۆر پەنجەیی بۆ درێژ نەکردوون و هیچ هێمایەکیشیان ئاراستە نەکراوە. واتە ئەو هەر بەگشتی ناو گشتیبەکانی هێناوە بەس.

## ئەوی و اعیزی بارید چییە هەر وەک هەرەسی کێو بەو وەزە کە پایە هەموو هاتویی بەسەرما

ل ۱۰۵

ئیمە ئەو جۆرە ناو هێنانه بەهۆیەکی سەرەکی دەزانن، کە شاعیرانی کوردو بیانی هەر لەبەر خاتری ئەو گشتگیرییە ئەم کارەیان لێ قبوول کراوە، ئەگەرنا وەک دەلێن، کار لەکار دەترازاو ئەو مەلانییەیی نیوان ئەوان و شاعیران جۆرە رێچکەبەکی تری بەخۆوە دەگرت. هەر لەو روووە چاوپۆشیش لە نالی کراوە لەوێ بە دێرە شیعەرەکانی دەری بریون، ئەوانیش بای ئەوئەندە دەسەلات و هێزیان هەبوو بتوانن راستەو راست وەلام و بەرپەرچی هەر شاعیرێک بدەنەو. بە پێچەوانە ئەم هەلوێستانە دەبوو شاعیر (خۆی باوێتە سەر چەقۆ) وەک ئەوێ حاجی قادری کۆبی کردی، حاجی بەناو هێنان هەلوێستی خۆی دەبرێ و بە زیادەوێش پیتی لەسەر داگرت، لە سەنگەری دژ وەستاو ئەوێ ئەو کردی هەر ئەو بیکا، شیعەرەکانی باشتەین نمونەن گەواهی بدن لەو روووە.

## پیتی دەلێن حیلەبازو کەززا

شیخ (نەبی) خاریجە لە ئەم بابە

خانەقاو شیخ و تەکیەکان یەكسەر

پیم بلتین: نەفەیان چیە ناخر

لە شوپێنکی تریش حاجی دەلی:

لە عەهدی کەر (نەبی) تا دەوری (کا کۆتیر)

لەگرتی گا نووستون زۆر حەیفە بۆ شیر (۲۳)

سەرەنجام حاجی قادر گومرگی ئەو ناو هێنانهی دا بەوێ ژبان لە غوربەت و دوورە ولاتی بەسەر بیواو پاشانیش هەر لەوێ سەربنێتەو. هەبوون و دروست بوونی ئەو دوورپانییەیی نیوان شەریعەت و تەریقەتیش هەمان شتە. دەتوانن بۆ ئەو خۆکێکردن و بێدەنگی و چاوپۆشییەیی بگەڕێننەو، ئەمەش خالێکی گرنگە و ناشێ فەرامۆش بکری.

## بێ مەعرفەت مەبە لە تەریقی حەقیقەتا

سەر مەزلی شەریعەتە جێگەیی سەلامەتی (۲۴)

ئەدەب بەگشتی و شیعەر بەتایبەتی تاکە بوارو پرده لەنیوان نووسەر و بەرامبەرەکی (گۆتەر، خۆتەر) کە بە شێوازی پتەوو ئاهەنگی خۆش، تریه و ئاوازی رەنگاو رەنگ بتوانێ گری سۆزو خەون و خەیاڵی بەرزەفر لە بیریکی جوان و قەشەنگ لیتاوا لیتوویت لە کارە دژو دژوارو نامۆکانی رۆژانەو لە بەرگیکی تازه پیتشکیش بەکۆمەل و دەورو بەری بکاتەو، جۆرێکیش لە تیکەلبوون و تانەو دەروست دەبێ بۆ ماوەیەکی کاتیش بێت نەمری و جاویدانی لێ بە دەست دیت، کە ئەویش بەشیکە لەو نەمرییە بەردەوامەیی کە نووسەر یا شاعیرە کە پیتی گەبشتوو، ئەو نەمرییەش ئەو مەرۆقە لە باوەش دەگرت کە بتوانێ پەيام و عیشتق و پەيوەندییە رۆحییەکانی ناو کۆمەل پڕو لیتاوا لیتووکات بە رەگەزە سەرەکییەکانی خودی ئەدەب لە سۆز و ئەندێشە، بیرو شیوه.

## زاهیرو باتین لەسەر لەوحي حەقیقەت یا مەجاز

ئاشنای سرری قەلەم بێ غەیری (نالی) کەس نەما

ل ۴۳

تەواو بوو ئینتیخابی شیعری (نالی)

لە تازه کۆنە هەرچی بووی نووسیم

ل ۷۵